

독서논술 잘 쓰는 방법



 첫 번째 주제

평가자의 입장에서 글쓰기



1. 논제 분석을 잘 해야 한다.

논술의 첫 단계, 논제 분석

- 논제와 책 내용(대학 논술문의 경우 제시문)을 명확히 분석하여 **논의의 쟁점과 조건, 문제 해결의 실마리**를 찾아서 논술을 하는지 살펴야 함
- 아무리 잘 쓴 내용이라 하더라도 논제와 무관한 글은 동문서답처럼 쓸모 없음
- 핵심 논점을 파악하여 요구한 내용을 논술하는 것이 가장 중요함
- 첨삭의 출발은 논제에 맞는지를 살피는 일임



1. 논제 분석을 잘 해야 한다.

 조건을 충족해야 하는 논술

○ 논제가 제시한 주제를 찾아내어 논제의 조건을 충족한 글을 써야 좋은 글임

논제가 제시되지 않은
독서논술의 경우



스스로 만든 논제에 맞게 일관된
핵심 논점 중심으로 글을 전개해야 함



2. 유의사항을 잘 반영해야 한다.

제한 사항이 많은 대학 논술문

- **논제에서 요구한 내용, 유의사항** 등을 빠짐없이 논술에 반영해야 함
- 독서논술에서 빠짐없이 언급해야 할 것은 **책 내용에 대해 구체적으로 언급**해야 한다는 점임
 - 책 내용에 대한 언급이 없이 자신의 주장만 쓴다면 독서논술이 아님



3. 채점기준 또는 심사 기준을 잘 반영해야 한다.



잘 살피서 그 기준에 따라 논술을 해야 함

“ 논증력이나 창의력 등이 잘 구분되지 않는
답안들에서 문장 표현력으로
평가가 좌우되는 경우가 있을 수 있음 ”



4. 논술자의 주장이 분명하게 드러나게 논술해야 한다.

“**주장을 분명하게 하기 위해서는
문장 구성이 단순한 것이 좋음**”

간결함



강력함



5. 정확하고 다양한 근거를 들어야 한다.

“ 좋은 글은 자신의 주장이 분명해야 하고
이를 뒷받침하기 위한 근거를 충분히 들어야 함 ”

다양한 예

대표적인 예

반대가 되는 예

↓

잘 활용하고 있는지 살펴야 하며
이러한 예들이 **주장과 밀접한 관련**이 있을 때 좋은 글이 됨



6. 생각이 발전적으로 전개되도록 해야 한다.

- 좋은 논술은 생각이 발전적이고 확산적으로 전개됨
- 생각을 다양한 층위에서 발전적으로 전개하도록 글을 써야 함



두 번째 주제

평가 항목에 근거하여 글쓰기



1. 최초의 평가, 이해 분석력

- 논술문을 첨삭하기 위해서는 **논제가 요구한 내용과 제시문을 파악하는 일**이 제대로 이루어졌는지 우선적으로 살펴야 함
- 우리나라 대학 입학 논술은 논제가 요구한 내용에 대해 논리적 근거를 들어 설득하는 글쓰기임
 - 제시문을 이해하고 분석할 수 있어야 다음 논술이 이루어짐



1. 최초의 평가, 이해 분석력

- 대학 시험에서는 때로는 지나치게 어려운 지문을 제시하기도 함
 - 이런 경우에는 학생들이 무엇을 써야 할지도 모름
- 출제자가 묻는 질문에 합당한 글쓰기를 해야 좋은 논술문이 됨
- 첨삭을 하려는 사람은 논제를 중심으로 가능한 **개요를 다양하게 작성해 보고**, 제시문의 내용을 요약하고 무엇을 써야 하는지 **출제자의 의도를 파악**해야 함
- 출제자의 **의도에 맞는 글쓰기가 이루어진 답안**과 **그렇지 못한 답안**을 선별하는 일이 분석적 평가의 첫 단계에서 해야 할 일임



1. 최초의 평가, 이해 분석력

주요 평가 항목

- 정확한 읽기(이해력)
 - 저자의 의도와 주제 파악 능력
 - 관점에 따른 해석 능력
- 논제에 대한 적용(분석력)
 - 대상 도서 활용 능력
 - 논제에 대한 충실한 이해 분석력

☒ Excellent
☐ Great
☐ Good
☐ Average
☐ Poor



1. 최초의 평가, 이해 분석력

이해 분석력에서 흔히 범하는 실수

1

대상 도서에 대한 언급이 없음

2

대상 도서의 내용을 그대로 옮겨 놓음

3

대상 도서의 내용을 제대로 파악하지 못하고 논술함

4

대상 도서의 내용을 왜곡함



1. 최초의 평가, 이해 분석력

이해력에서 높은 평가를 받는 방법

○ 요약 능력은 독해력 측정의 기본이기 때문에 매우 중요해서
대학 입시 논술에서 빠짐없이 등장함

1

요약 능력을 길러야 함

2

두 개 이상의 글을 읽고 **비교, 대조**함

3

긴 글을 500자, 300자, 150자 등 단계별로 요약해 봄



2. 논술문의 핵심, 문제 해결력(논증력)

- 논술고사 이후 채점 교수들은 **천편일률적인 답안**을 가장 많이 지적함
- 논리의 비약도 많은 학생들의 논술문에서 발견됨
- 대부분 비슷한 답안이라 글쓰기 능력으로 평가가 결정이 되는 경우가 있음
- 논증력은 창의력과 맞물리는 면이 있음
 - 창의적 논거나 접근은 논증력을 바탕으로 연결이 되어야 좋은 논술문이 됨
 - 주장을 뒷받침하는 **예증이나 예시, 이유나 근거를 합당하게 제시**했는가를 살피면서 이들이 **논리적으로 맞는지**를 살피는 일임

**“논술이 창의적 문제 해결을 위한 글이라는 점을”
고려한다면 매우 중요한 항목임**



2. 논술문의 핵심, 문제 해결력(논증력)

근거 설정 능력

- 1 주장에 대해 적절하고 분명한 논거 제시
- 2 주장과 논거의 논리적 타당성
- 3 논제에 대한 분명한 견해 표명
- 4 표현 견해가 제시문의 논의에 의거해 적절한 뒷받침



2. 논술문의 핵심, 문제 해결력(논증력)

구성 조직 능력

- 1 전체 논의 전개에 정확성 및 일관성 유지 여부
- 2 전체 논의 전개에 있어 논리적 비약의 여부
- 3 글의 전체적인 흐름이 체계적이고 조직적으로 전개되었는지 여부



2. 논술문의 핵심, 문제 해결력(논증력)

흔히 범하는 실수

- 주장을 근거 없이 반복함
- 논제에 대해 자신의 견해가 분명하지 않음
- 자신의 주장에 일관성이 없음
- 도서의 내용과 무관하게 자신의 주장을 함
- 글의 흐름이 논리적이지 못함
- 서론 - 본론 - 결론의 형식을 갖추지 못함



2. 논술문의 핵심, 문제 해결력(논증력)

문제 해결력에서 높은 평가를 받는 방법

- 좋은 논증의 요건에 따라 글을 쓰도록 훈련해야 함
- 구체적인 근거를 다양하게 준비하는 노력이 필요함
- 전제와 결론의 관계가 밀접한지 항상 따져보며 접근해야 함
- 전제(근거)가 옳은지 확인해야 함
- 전제가 충분한지 살펴보아야 함
- 주장하는 글이나 말에서는 항상 예상되는 반론을 확인하고 이를 잠재울 수 있어야 함



3. 결정적인 평가, 창의력

대학에 따라서 가장 강조하는 논술에서의 창의력

- 창의력은 논리를 떠나서는 있을 수 없음
- 대학에 따라서는 창의력보다는 **분석력과 논리력을 강조**하고 창의력에 대해서는 언급이 없는 경우도 있음
- 창의력은 정의에 따라 다르게 해석이 될 수 있는 측면이 있음

창의성의 요소

독창성

가치

실현성



3. 결정적인 평가, 창의력

대학에 따라서 가장 강조하는 논술에서의 창의력

- 창의적 사고는 반응의 수에 관련된 **유창성**, 여러 각도에서 다양한 해결책을 찾아내는 **융통성**, 새롭게 생각하는 **독창성**, **정교성** 등으로 이루어짐
- 심층적인 논의, 다각적인 논의, 독창적인 논의 등이 논술에서 창의력임
- 논술 지도에서는 **개요를 작성할 때 창의력이 반영될 수 있게 해야 함**
 - 모두가 똑같은 답안에서는 채점자의 눈에 떨어 수 없어 좋은 점수를 얻기 어렵기 때문임



3. 결정적인 평가, 창의력

심층적인 논의 전개

- 1 본인의 주장이나 논거에 대해 스스로 가능한 반론 제시
- 2 본인의 논의가 지니는 함축적 의미와 귀결 제시
- 3 논의가 전개되고 있는 맥락이나 배경 상황 제시



3. 결정적인 평가, 창의력

다각적인 논의 전개

1 발상의 관점의 전환

2 가능한 대안 제시

3 여러 개념들의 종합

4 암묵적으로 가정된 전제에 대한 비판적 고찰



3. 결정적인 평가, 창의력

참신한 논의 전개

1 주장이나 논거, 표현의 새로움

2 독특한 시각(접근 방법)으로 문제 통찰



3. 결정적인 평가, 창의력

흔히 범하는 실수

- 창의적 사고가 전혀 없음
- 창의적이지만 무리한 주장임
- 내용에 깊이가 없어 추상적임
- 다양한 측면의 접근이 없이 한 측면만 언급함
- 남들이 할 수 있는 주장과 예를 들고 있어 상투적임



3. 결정적인 평가, 창의력

창의력에서 높은 평가를 받는 방법

- 스스로 요약해 보자. 소설 등 다양한 글을 자신의 언어로 요약해 보자.
- 다른 사람의 글보다 차별화된 내용이 있는지 점검해 보자.
- 다양하게 접근하는 방법에 대해 공부해 보자.
- 남들이 들 수 없는 예를 항상 준비해 보자.



4. 마지막 사소한 결정, 문장력과 표현력

논술문에서 중요도가 낮은 문장력과 표현력

- 이미 이해력이나 논증력, 창의력에서 주요 평가가 이루어졌음
 - 첨삭에서 지적하기가 쉽기 때문에 비문이나 어휘력 등에 지나치게 세세하게 언급하는 것은 바람직하지 않음
 - 오히려 지나치게 문법 중심의 첨삭은 글쓰기를 위축하는 첨삭이 됨
- 글은 모든 부분이 **유기적으로 연결되어 있기 때문에** 내용이 알차고 깊이 있는 논술문의 경우 문장력과 표현력이 매우 떨어지거나, 논술 내용이 형편없이 모자라면서 문장력이나 표현력이 뛰어난 경우는 드물



4. 마지막 사소한 결정, 문장력과 표현력

논술문에서 중요도가 낮은 문장력과 표현력

- 문장력과 표현력은 논술 내용이 거의 비슷한 경우일 때 **구별해 주는 요소**가 되어야 함
- 일부 문장력이나 표현력을 중심으로 논술문을 평가하는 것은 바람직하지 못함



4. 마지막 사소한 결정, 문장력과 표현력

표현의 적절성

1 문장 표현의 매끄럽고 자연스러움, 적절한 비유 등

2 단락 구성 및 어휘 사용

3 맞춤법, 원고지 사용법



4. 마지막 사소한 결정, 문장력과 표현력

논제의 규정 준수

1 제시한 논제 여부

2 논술문의 완성 여부



4. 마지막 사소한 결정, 문장력과 표현력

흔히 범하는 실수

1 의미가 잘 전달되지 않는 글을 씀

2 단락 구성이 안 되고 있음

3 어휘 사용이 부적절함



4. 마지막 사소한 결정, 문장력과 표현력

 문장력과 표현력에서 높은 평가를 받는 방법

1

교과서의 글에서 구조를 분석해 보자.

2

잘된 글에서 글의 길이, 어휘 사용, 글의 구조 등의 특징에 대해 정리해 보자.



 세 번째 주제

독서논술 논제 제시 방법



1. 논제는 독서의 본질을 구현할 수 있도록 제시한다.



‘대’는 ‘마주하다’라는 의미 또는 ‘짝’이라는 뜻을 지님

- 대화는 상호 관계적이며 관계 맺기이므로 **대화적 성격의 문향이 반영되어야 함**
- 읽은 책의 내용을 **다양한 경험과 창의적으로 연결**할 수 있도록
논술문의 논제를 만들어야 함



1. 논제는 독서의 본질을 구현할 수 있도록 제시한다.

대화의 구체적인 유형

텍스트들 사이의
연관성

텍스트와 시대의
관련성

텍스트와 모든 담론의
상호 관계

다양한 목소리들
사이의 대화

고전과 현재의 대화

- 고전 읽기는 현재와 과거의 대화이며 고전은 현재에도 끊임없이 우리가 대화를 청하는 대상임



2. 독서논술 논제는 논술의 본질에도 맞도록 운영한다.

논술



논증적인 글쓰기

논증



전제와 결론으로 이루어지며, 이 때 전제는 참이어야 하며,
또한 전제는 충분해야 하고 예상되는 반론을 꺾어 줄 수
있어야 함

**“논술문항에서는 구체적인 근거(이유나 사례)를
들어 논술하라는 유형이면서 반론을 고려한
글쓰기가 될 수 있도록 논제를 구성함**



3. 교과통합형 독서논술 논제를 제시한다.

교과통합형 논술이란?

- 영역 전이형 논술임
- 여러 교과 영역이 반영된 논술임
- 독서와 논술이 대화적 속성을 가졌다는 전제이며 교과통합형 논술은 **독서논술의 최종 도착점**이기도 함
- 독서와 논술은 무관한 듯한 것끼리도 연결할 수 있는 창의성이 필요함
- 교과 시간에 배운 내용들을 읽은 책과 연결하여 자신의 주장을 펼칠 수 있게 논제를 만드는 연습도 필요함



4. 독서논술의 논제는 읽은 책에 대해 논술문을 요구할 때 필요한 내용에 대해 간결하게 요약하여 제시한다.

요약



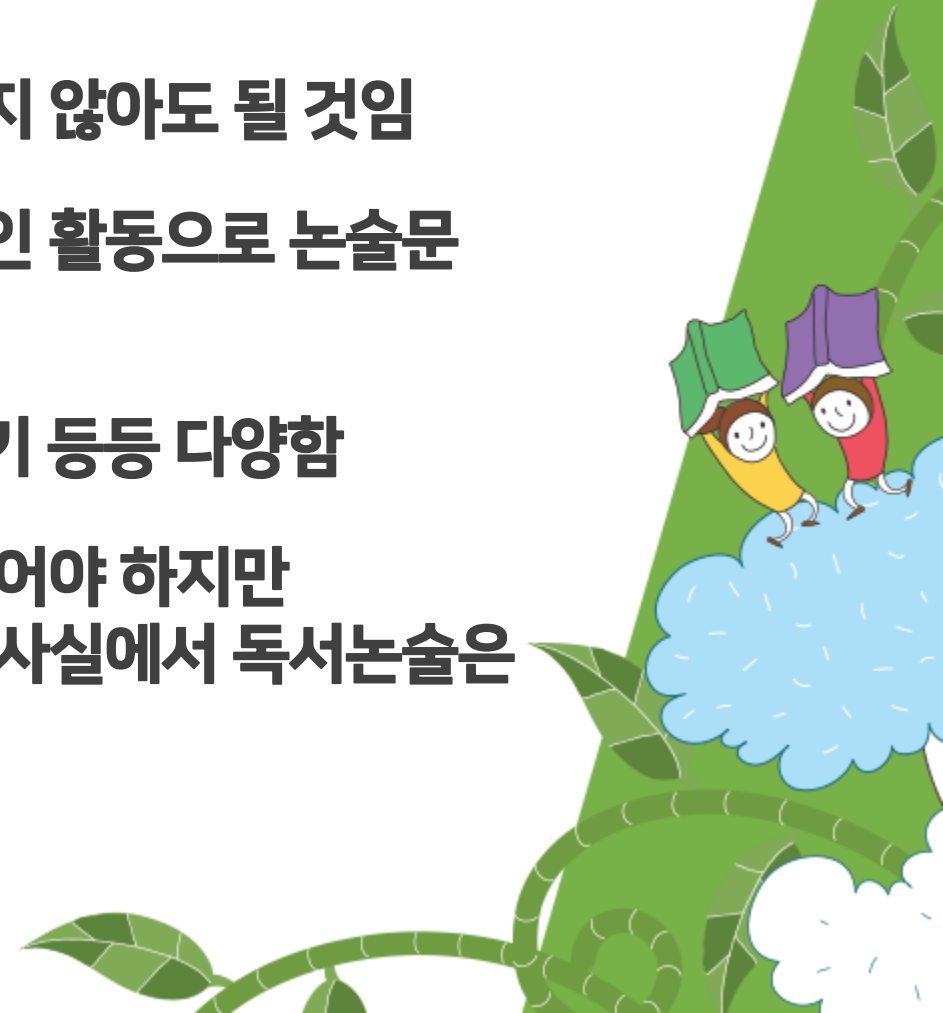
자신의 언어로 표현해야 함

**“요약에서 논술문이 시작된다는 점을
잘 반영해야 함**



5. 논제의 유형은 다음 3가지 중의 하나 또는 둘, 셋을 제시한다.

- 독서논술의 이상적인 모습은 책을 읽은 본인이 논제를 제시하고 스스로 독서논술문을 작성하는 일임
- 이상적인 독자라면 독서논술에 대해 지도하거나 안내하지 않아도 될 것임
- 독서논술은 독서를 올바르게 이끌어다가면서 그 최종적인 활동으로 논술문 쓰기의 글쓰기를 하게 하는 일임
- 글쓰기에는 독서 감상문, 평론문, 새롭게 창작하는 글쓰기 등등 다양함
- 독서논술만이 글쓰기의 전부가 아니라는 점도 염두에 두어야 하지만 대학논술이 우리가 궁극적으로 지향하는 것도 아니라는 사실에서 독서논술은 출발함



5. 논제의 유형은 다음 3가지 중의 하나 또는 둘, 셋을 제시한다.

독서논술의 유형

유형 1

단독 과제형

유형 2

학습도서 단독 제시문

유형 3

교과 지문 + 교과 관련 학습도서 지문

(교과 지문 + 교과 관련 학습도서1 지문 + 교과 관련 학습도서2 지문)

(A교과 지문 + B교과 지문 + 교과 관련 학습도서 지문)



5. 논제의 유형은 다음 3가지 중의 하나 또는 둘, 셋을 제시한다.

독서논술의 유형

- 학습독서 후 논술문을 작성할 수 있는 문제와 제시문만 읽고 논술할 수 있는 문제를 고루 제시하여 논술문 쓰기에 학습자의 선택권을 다양하게 부여함
- 이를 통해 독서에 대한 부담을 줄이면서 독서와 독서논술이 즐겁고 행복할 수 있게 함



6. 논제는 책을 읽은 사람은 누구나 자신의 의견을 쓸 수 있는
문제로 논의의 가치가 있는 것을 쉽게 제시한다.

1 난이도보다는 도서 내용 중 반드시 생각해 보아야 할 중요 내용을
반영하는 데 초점을 둬

2 논제에서 요구하는 내용은 제시한 도서 내용을 활용할 수 있도록 출제함



7. 논제는 확산적인 답안이 나올 수 있게 제시한다.

- 폐쇄적이고 정답이 있는 글은 주장하는 글이 아님
 - 설득을 할 주장과 그 근거를 제시하지 않아도 되기 때문에 치열한 사고 과정을 거칠 필요가 없음
- 이러한 논제는 서술형 평가문항일 뿐 논술문항이 아님

“다양한 사고가 가능한지 확인해야 함”



8. 제시문 및 논술 논제의 분량은 A4 1매 전후로 제시한다.

- 제시문의 분량이 많아서 독서논술에 접근하기 어렵게 하면 안 됨
- 대학논술은 제시문의 분량도 많고 요구하는 내용도 까다롭지만 이는 우수한 학생들을 선별하기 위한 목적이므로 우리의 독서논술과는 성격이 다름
- 설령 대학논술을 대비하기 위해서라도 짧은 제시문으로 논술을 쉽게 접근하게 하여 지도한 다음 최종 점검 과정에서 기출문제 유형의 논술을 공부해야 함

**“ 우리의 독서논술은 대학논술을 지향하는 것이
아니라 최종적으로 대학논술의 방향을
제시하는 일임 ”**



8. 제시문 및 논술 논제의 분량은 A4 1매 전후로 제시한다.

논제에 대한 논술문 분량

- 초등 - 초급 : 400자 내외
- 초등 - 중급 : 600자 내외
- 초등 - 고급 : 800자 내외
- 중등 - 중급 / 고급 : 1,000자 내외
- 고등 - 중급 / 고급 : 1,200자 내외



 네 번째 주제

독서논술 평가 기준



독서논술문 평가 항목 및 세부 기준

평가 항목	평가 내용 및 기준
대상 도서(제시문)에 대한 이해 분석력(30점)	1) 정확한 읽기(이해력) (15점) ① 저자의 의도와 주제 파악 능력 ② 논제 관련 요약하기 능력 2) 논제에 대한 적용(분석력) (15점) ① 대상 도서(제시문)의 활용 및 분석 능력 ② 논제에 맞는 다양한 사례의 충실한 적용 능력



독서논술문 평가 항목 및 세부 기준

평가 항목	평가 내용 및 기준
창의적 사고력 (비판력, 참신성)(35점)	1) 다각적인 논의 전개 (15점) ① 교과 관련 논거 등을 통한 발상이나 관점의 전환 시도 능력 ② 다양한 도서 활용을 통한 가능한 대안들 탐색 능력 2) 심층적인 논의 전개 (10점) ① 주장이나 논거에 대한 예상 가능한 반론 반영 여부 ② 역사와 현실 연계 능력 3) 참신한 논의 전개 (10점) ① 주장이나 논거, 관점, 표현의 새로움 여부 ② 독특한 시각(접근 방법)의 문제 통찰 여부



독서논술문 평가 항목 및 세부 기준

평가 항목	평가 내용 및 기준
문제 해결력(25점)	1) 구성 조직 능력 (15점) ① 서론/본론/결론의 적절한 논의 전개 ② 전체 논의 전개에 일관성 및 논리적 비약 여부 2) 근거 설정 능력 (10점) ① 논제에 대한 분명한 견해 표현 능력
문장력 및 표현력(10점)	1) 표현의 적절성 (10점) ① 정확한 어법 사용 ② 적절한 어휘 사용 2) 논제의 규정 및 분량 준수(감점)

