

EBS독서력진단 발문 예시

역사분야 - 초등 고급

국어분야 발문예시

◆ 초등 - 고급

(예시 글) 집의 변천사

몸을 보호하기 위한 집

구석기 시대에는 추위와 더위, 무서운 동물과 같은 자연으로부터 자신을 보호하기 위해 동굴에서 생활했어요. 그리고 신석기 시대에 움집을 만들면서 집이 발전하기 시작했지요. 집의 모습은 그 지역의 기후에 따라 다르게 발전했어요.



동굴에서 움집으로

집은 우리가 가장 많이 생활하는 곳이에요. 평소에 잠을 자고, 밥을 먹으며, 즐겁게 놀거나 휴식을 취하는 곳이지요. 하지만 까마득히 먼 옛날, 사람들이 돌아다니며 사냥하여 먹을 것을 구하던 시절에는 집이 없었어요. 그냥 바위틈이나 동굴에서 더위나 추위, 무서운 동물들을 피해 잠을 자고 생활했지요. 그러다 점점 지혜가 생겨나면서 불을 사용하게 되었고, 농사를 짓기 시작하면서 한곳에 머물러 살게 되었어요. 불을 꺼뜨리지 않고 오랫동안 피워 두거나, 농사를 지어 거둔 곡식을 쌓아 둘 곳이 필요했으니까요. 그래서 사람들은 땅을 움푹하게 판 다음, 그 둘레에 나무로 기둥을 세우고 지푸라기나 풀 따위를 덮어 움집을 만들었어요. 이렇게 만든 집은 눈이나 비가 와도 끄떡없었고, 바람이 불어도 쉽게 무너지지 않았어요. 움집은 대개 둥근 모양이었고, 여기에 온 식구가 용기종기 모여 살았어요. 그 안에서 불을 피워 음식을 익혀 먹거나 방 안을 따뜻하게 했지요.



움집
신석기 시대부터 철기 시대 초반 무렵까지 사용했던 집이에요. 땅을 파서 만들었는데, 땅속은 온도 변화가 적어 추위를 견딜 수 있었답니다.



선사 시대의 움집

국어분야 발문예시

◆ 초등 - 고급

(예시 글) 집의 변천사



움집은 사람이 드나드는 문을 빼고는 모든 면이 딱 막혀 있어요. 그래서 바람이 잘 통하지 않고, 연기가 빠져나가지 않아 불편했어요. 또 땅에서 습기가 올라와 종종 지푸라기를 태워 바닥의 습기를 없애야 했습니다. 이런 불편함 때문에, 무더운 여름에는 커다란 나무 위에 지붕이 없는 집을 짓고 살기도 했어요. 주로 남쪽 바닷가에 살던 사람들이 이런 집을 지었는데, 이것을 '다락집'이라고 해요.

그러다 조금씩 나무를 다루는 솜씨가 늘면서, 땅 위에 기둥을 세우고 다락집을 짓기 시작했어요. 다락집은 오늘날 시골에서 볼 수 있는 원두막과 비슷한 모양이었어요. 사람들은 추운 겨울에는 움집에서 살고, 여름에는 시원한 다락집에서 살았지요. 그러다 사람들은 움집과 다락집의 좋은 점을 합친 새로운 집을 생각하게 되었어요.

그래서 흙을 높이 쌓아 땅을 돋운 다음, 그 자리에 불을 피울 수 있는 곳을 만들고, 기둥을 세워 틀을 만들어 흙과 돌로 벽을 만들었어요. 또 위에는 풀이나 지푸라기 등을 덮어 지붕을 만들었고요. 이렇게 해서 오늘날의 초가집과 비슷한 집이 생겨나게 된 거예요.

원두막

참외, 수박 등을 지키려고 발머리나 발 한가운데 높게 지은 집이에요. 기둥과 지붕을 나무와 짚으로 만들고, 사다리를 이용해 올라가요.

초가집에서 기와집으로

'초가집'은 튼튼한 나무로 기둥을 세운 다음 벽을 만들고, 흙과 볏짚으로 벽을 만들고, 짚으로 지붕을 얹은 집이에요. 지붕에는 짚뿐 아니라 주변에서 구하기 쉬운 갈대 등을 사용하기도 했어요. 짚은 속이 비어 무겁지 않아요. 또 안에 공기가 들어 있어서 여름에는 집 안을 시원하게 해 주고, 겨울에는 집 안의 따뜻한 기운이 밖으로 빠져나가는 것을 막아 주기도 하지요. 볏짚은 보릿짚이나 밀짚보다 부드러워



움집



초가집

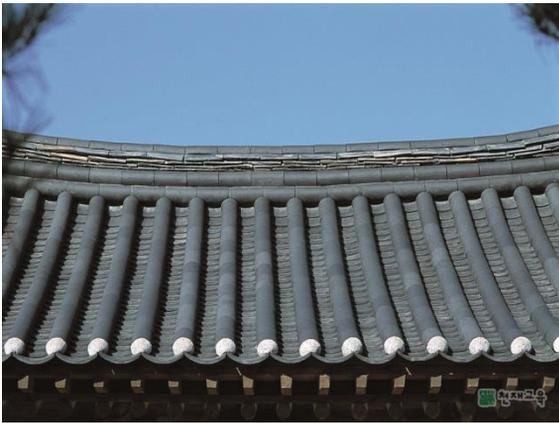
국어분야 발문예시

◆ 초등 - 고급

일상생활에 많이 이용했어요. 짚신을 만들고 가축의 먹이로도 사용했어요. 하지만 짚으로 지붕을 만들면 꼬물꼬물 벌레가 생기기도 하고, 오래 두면 짚이 썩기 때문에 해마다 한 번씩 새로 엮어서 올려야 해요. 게다가 불이 나면 한꺼번에 화르르 타 버리기도 하지요. 그래서 생각해 낸 것이 바로 기와예요. 기와는 흙을 납작하게 빚어서 뜨거운 불에 구운 것인데, 이것을 한 장 한 장 포개어 지붕을 엮은 집을 '기와집'이라고 해요. 기와 지붕은 장마철에도 물이 새지 않고, 썩거나 불에 탈 염려가 없었어요. 그래서 오랫동안 새로 엮을 필요가 없었지요. 또 어디 한군데 깨지거나 구멍이 나면, 그 부분만 새로 엮으면



되니까 간편하기도 했어요. 하지만 기와는 무겁기 때문에 지붕을 받치는 기둥과 벽이 튼튼해야 해요. 또 오래 살 집이니까 보기에 멋스러워야 하고요. 이 때문에 집을 만드는 기술은 세월이 지날수록 더욱 발전했답니다.



기와

기와를 언제부터 사용했을까?
중국에서는 이미 4000여 년 전부터 기와를 만들었다고 해요. 그 후 세월이 흐르면서 점점 더 단단하고 멋진 모양으로 발달하게 되었지요. 기와가 우리나라에 전해진 건 삼국시대가 막 시작될 무렵이었어요. 그중에서도 중국과 가까운 고구려가 가장 먼저 기와를 만들어 쓰기 시작했답니다.



1단계 (이해)

- 책 속에서 질문하고 책 속에서 대답하기

1단계 : 책 속에서 질문하고 책 속에서 대답하기

1단계 발문의 목적은 책 1권을 끝까지 읽고 책의 내용을 충분히 이해하고 있는지 알아보기 위해 할 수 있는 질문을 만들어 보는 활동입니다. 가급적 책 전체 내용에서 중요한 사실을 물어보고, 책의 중요한 내용을 이해하여 자신의 말로 표현할 수 있는지 그리고 책의 내용을 좀 더 깊이 있게 따져볼 수 있는지를 알아볼 수 있는 질문을 통해 읽은 책에 대하여 충분히 생각해 보게 하는 것입니다.

◆ 내용 파악 발문

책을 읽었다면 꼭 알 수 있는 사실에 대하여 알고 있는지 알아보기 위한 질문을 해 보세요. (2~3개)

발 문1	우리 조상들이 집을 만든 이유는 무엇인가요?
예 시	추위와 더위, 무서운 동물과 같은 자연으로부터 자신을 보호하기 위해
발 문2	다락집의 좋은 점은 무엇인가요?
예 시	바람이 잘 통하고, 무더운 여름에 시원하게 생활할 수 있다.
발 문3	초가집과 기와집의 차이점은 무엇인가요?
예 시	초가집은 짚을 사용하고, 기와집은 기와를 이용하여 지붕을 만든다. 초가집은 1년에 한 번씩 지붕을 갈지만 기와집은 오래 사용할 수 있다.

◆ 내용 이해 발문

책의 중요한 내용을 완전히 이해하여 자신의 말로 설명할 수 있는지 확인해볼 수 있는 질문을 해 보세요. (2~3개)

발 문1	사람들이 불을 사용하고 농사를 짓기 시작하면서 집을 짓게 된 이유는 무엇일까요?
예 시	불을 꺼뜨리지 않고 오랫동안 피워 두거나, 농사를 지어 거둔 곡식을 쌓아 둘 곳이 필요했고 또 불씨를 보호하고 농사는 씨뿌리고 거두기 위해서는 많은 시간이 필요하기 때문에 한 곳에 머물 수밖에 없었다. 오래 머물기 위해서도 집은 필요했다.
발 문2	우리 조상들의 집의 변천사를 정리하여 말해 보세요.
예 시	처음에는 동굴에서 살다가 불과 농사를 짓기 시작하면서 움집을 만들어 사용했고 그 이후에 무더운 여름을 견디기 위해 다락집, 그리고 벧짚을 이용한 초가집, 기와를 이용한 기와집으로 점점 살기 편하게 집을 지었다.

2단계(탐구)

- 책 속에서 질문하고 책 속이나 책 밖에서 대답하기

2단계 : 책 속에서 질문하고, 책 속이나 책 밖에서 대답하기

2단계 발문의 목적은 읽은 책의 내용에서 머물지 않고 책의 내용을 재 구성 혹은 재해석 해보거나 책의 내용을 나와 현실, 사회 문제와 연결지어 생각해 봄으로써 질문을 통해 독서의 융합적 사고력을 신장시키고자 합니다.

◆ 상상 발문1

책의 내용을 바탕으로 상상해 볼 수 있는 질문을 해 보세요.

발 문	움집에서 다락집, 초가집, 기와집 그리고 양옥집, 아파트로 집이 변해가고 있습니다. 미래의 집을 모습을 상상하여 말해 보세요.
예 시	미래에는 땅속이나 바다속이나 공중에 떠 있는 집이 나올 것 같다. 최 첨단 기술을 이용하여 환기 시설도 잘 갖출 수 있을 뿐만 아니라 미세먼지로부터 우리를 보호하기 위하여 다양한 집들이 개발될 것이다.

◆ 상상 발문2

책의 내용을 '만약에~ 라는 말을 넣어 인물, 사건, 배경을 바꾸어 상상해 볼 수 있는 질문을 해 보세요.

발 문1	만약에 내가 사람이 살지 않는 무인도에 표류되어 집을 지어야 한다면 어떤 집을 가장 먼저 짓게 될지 상상하여 보세요.
예 시	일단 동굴이 있는지 찾아보고 동굴을 이용하여 집을 짓거나 동굴이 없으면 무인도에 자라는 식물 즉 나무나 풀을 이용하여 무인도 기온이 낮으면 움막집을, 기온이 높으면 다락집과 비슷한 집을 지을 것이다.
발 문2	다락집을 지금 활용할 수 있다면 어디에 활용하고 싶은가요?
예 시	여름철 바닷가, 캠핑장, 공원 같은 곳에 지어서 사람들이 쉬어가게 하면 좋을 것이다.

◆ 분석 발문1

책의 내용을 더 깊이 있게 이해하기 위해 내용의 앞뒤 관계를 따져보거나 내용을 나누어 생각하기 혹은 내용을 종합하여 생각해 볼 수 있는 질문을 해 보세요. (1~2개)

발 문1	사람들은 겨울에는 움집에 살고 여름에 다락집에 살았던 이유는 무엇인가요?
예 시	움집은 바람이 잘 통하지 않아 추위를 막아줄 수 있고, 다락집은 바람이 잘 통하여 시원하기 때문에
발 문2	초가집에서 기와집으로 가면서 편리해진 점은 무엇인가요?
예 시	초가는 불에 약하고 비가 잘 새고, 해마다 새로 지붕을 이어야 하지만 기와는 한번 지붕을 얹으면 오래 사용할 수 있고 비도 새지 않을 뿐만 아니라 불에 강하여 생활이 보다 쾌적하고 오래 사용할 수 있다.

◆ 분석 발문2

작가가 독자에게 책을 통해 하고 싶은 말이 무엇인지 파악할 수 있는 질문 해 보세요.

발 문	역사는 돌고 돈다고 합니다. 자연을 이용한 동굴에서 시작하여 현재의 아파트까지 집은 변해왔습니다. 다시 자연으로 돌아가는 집을 짓게 된다면 어떤 좋은 점이 있을까요?
예 시	자연환경을 최대한 이용할 것이고, 환경호르몬이 분비되는 집 재료를 사용하지 않게 될 것이다. 그로 인하여 지구의 환경 파괴를 줄일 수 있을 것이다.

◎ 3단계 (확장)

- 책 밖에서 질문하고 책 밖에서 대답하기

3단계 : 책 밖에서 질문하고 책 밖에서 대답하기

3단계 발문의 목적은 독서 활동을 통해 얻은 배경지식과 신장된 사고력을 내면화시켜 인문학적 소양을 높이기 위함입니다. 질문을 통해 책이 주는 가치와 메시지 혹은 그와 관련하여 새로운 관점을 형성하여 정신적 풍요로움에 기여하고자 합니다.

◆ 적용 발문

책의 내용을 인간의 삶이나 사회현상과 관련지어 생각해 볼 수 있는 질문을 해 보세요.

발 문	집은 처음에는 자연으로부터 몸을 보호하기 위해 만들어졌습니다. 그러나 지금은 집을 사고 팔면서 많은 재산을 모으는데 이용되고 있는 것이 바람직한 것인지 자신의 생각을 써 보세요.
예 시	바람직하지 않다. 아파트 평수가 행복의 기준이 아니기 때문이다. 삶의 공간이 잠만 자는 무덤이 아니라 꿈을 꾸는 행복의 공간이 되어야 한다.

◆ 가치 발문

책의 내용과 관련하여 소중하게 다루어야 하는 가치에 대하여 생각해 볼 수 있는 질문을 해 보세요.

발 문	우리는 하루 일과가 끝나면 집으로 갑니다. 집에서 가족이 함께 모여 식사를 하고 이야기를 나누기도 하고 쉬기도 합니다. 그 집에서 화목한 생활을 하는 가정이 있는가 하면 불행한 삶을 사는 가정도 있습니다. 보다 행복한 가정을 꾸리기 위해 자신이 노력할 점을 말해 보세요.
예 시	거짓말을 하지 않기, 진실만 말하기, 서로 배려하기

◆ 창의 발문

책을 내용을 바탕으로 현재를 새로운 관점으로 바라보게 하거나, 현재의 문제를 창의적으로 해결할 수 있도록 질문해 보세요.

발 문	우리나라는 인구밀도가 높습니다. 적은 땅에서 많은 사람이 살기 위해 고층 아파트들이 많이 들어섰습니다. 그래도 여전히 주거 문제가 심각한 사회 문제로 떠오르고 있습니다. 주거 문제를 해결하기 위한 방안에 대하여 자신의 생각을 말해 보세요.
예 시	쉐어하우스를 만들어 이용한다. 방은 각자 사용하고 거실, 부엌, 화장실 등 공유 공간은 같이 쓰면서 합리적인 금액으로 넓은 공간을 쓸 수 있는 주거 문화가 만들어졌으면 한다.