

EBS독서력진단 발문 예시

예체능분야 - 초등 고급

◎ 국어분야 발문예시

◆ 초등 - 고급

(예시 글) 조선이 낳은 그림 천재들-정선

한양에서 태어난 정선은 어린 시절을 매우 어렵게 보냈습니다. 열 네 살 되던 그의 생일날 아버지가 돌아가셨기 때문입니다. 정선은 어려운 집안 형편 때문에 마음 편히 과거 공부에 몰두할 수 없었지요. 그래서 그림을 그리기 시작했습니다. 그림을 워낙 좋아했기 때문에 그림을 그리면서 평생을 산다 해도 행복할 것 같았습니다.

또 집안 형편이 어려운 정선이 선택할 수 있는 길은 그리 많지 않았습니다. 아무리 가정 형편이 어렵다고 지체 높은 양반이 종인들처럼 물건을 만들어 팔거나 장사를 할 수는 없었습니다. 오늘날에는 멋진 공예품을 만드는 사람들이 존경을 받지만 조선시대에는 달랐거든요. 기계를 만들거나 물건을 사고팔아서 돈을 버는 일은 양반이 아니라 중인 이하의 사람들이 하는 천한 일로 여겨졌습니다. 다만 그림은 예외였지요. 양반이 그림으로 명성을 얻는 것은 그리 부끄럽거나 창피한 일은 아니었어요. 물론 그런 일을 별로 달가워하지 않는 사람도 많이 있었지만요. 정선은 인왕산 아래 살면서 열심히 그림을 그렸습니다.

그런데 정선이 살고 있는 동네에는 당시 권력을 쥐고 있던 노론의 중심인물인 김수항이 살고 있었습니다. 영의정을 지낸 김수항에게는 '육창'이라 불리던 아들 여섯 명이 있었는데 김창집, 김창협, 김창흡, 김창업, 김창준, 김창립 등 여섯 형제 이름에 모두 '창'자가 들어 있었습니다. 그들이 모두 정선을 아껴 주었지요. 그 중에서도 특히, 금강산을 함께 여행했던 김창흡은 정선이 가장 따르던 스승이었지요.

좋은 스승 못지않게 정선의 이웃에는 훌륭한 친구가 살고 있었는데 그가 바로 이병연이었습니다. 정선이 그림을 잘 그렸다면 이병연은 시를 잘 지었지요. 어릴 적부터 옆집에 살면서 두 사람은 서로에게 힘이 되고 격려가 되었습니다.

정선은 무척 부지런한 화가였습니다. 사람들이 재능을 인정하고 비싼 가격에 그림을 샀지만, 결코 자만하지 않고 연습을 게을리하지 않았습니다. 나이 여든에도 안경을 두 겹으로 겹쳐 쓰고 붓질을 할 정도였으니 말입니다. 그의 나이 쉰이 넘어서는 위로는 재상에서부터 아래로는 가마꾼에 이르기까지 '정선'이라는 이름을 모르는 이가 없었습니다. 사람들은 정선의 작은 그림 한 폭이라도 얻게 되면 큰 보물을 얻은 듯 집안의 보배로 삼았습니다.

그렇게 유명한 사람이 되었지만 정선은 친구 이병연에게 작품을 보여줄 때가 가장 행복했습니다. 자신이 힘들 때 용기를 북돋아 주고, 지쳐 있을 때 말없이 손을 내밀던 사람이었으니까요. 이병연의 격려가 있어 정선의 그림이 발전했고, 이병연의 시가 있어 정선의 그림이 빛났습니다. 그런데 오늘 그가 세상을 떠났습니다. 정선은 친구를 보내는 아픔을 달래기 위해 두 사람이 오랫동안 함께 살았던 추억의 장소를 그려야겠다고 생각했습니다. 그것은 또 자신이 살아온 평생을 기념하기 위한 그림이 될 것입니다. 인왕산 아래서 함께 살았던 긴 세월을 기억하도록 그 산을 그릴 것입니다. 자주 비가 내려 언제나 빗물과 안개로 축축히 젖어 있던 인왕산. 인왕산은 특히 흰 바위가 두드러진 산입니다. 안개가 흰 바위를 휘감고 돌 때가 떠오릅니다. 얼마나 아름답던지요! 그 산 아래서 어린 시절을 보냈고 그림 때문에 고민했고, 이제 친구를 떠나 보냅니다.

정선은 붓에 먹을 묻혀 대략적인 구도를 잡은 다음, 바위와 안개를 그리기 시작했습니다. 인왕산을 최대한 웅장하고 박력 있게 그릴 작정입니다. 거대한 바위산에서 느끼는 감동을 전하기 위해 색은 전혀 쓰지 않고 오직 검은 먹 한 가지만 쓸 것입니다. 그런데 한 가지 고민이 생겼습니다.

흰 바위를 흰색으로 그리자니 산 아래 구름과 같은 색이 되어서 자칫 그림이 가벼워 보일 것 같았지요. 그리고 바위가 가진 무거운 성질도 느껴지지 않을 겁니다. 곧 굴러 떨어질 것처럼 무겁고 견고한 느낌을 주기에는 부족했지요.

'이 부분에서 막히다니.....'

◎ 국어분야 발문예시

◆ 초등 - 고급

(예시 글) 조선이 낳은 그림 천재들-정선

흰 바위를 흰색으로 그리자니 산 아래 구름과 같은 색이 되어서 자칫 그림이 가벼워 보일 것 같았지요. 그리고 바위가 가진 무거운 성질도 느껴지지 않을 겁니다. 곧 굴러 떨어질 것처럼 무겁고 견고한 느낌을 주기에는 부족했지요.

‘이 부분에서 막히다니.....’

정선은 답답했습니다. 우리 산천을 실감나게 그리는 것이 진경산수화인데, 대중 그리고 좋은 대로 그릴 수는 없는 노릇이지요. 인왕산을 눈으로 볼 때는 몰랐는데 막상 그리려니 이런 문제애 부딪혔습니다. 정선을 붓을 놓고 눈을 들어 인왕산 흰 바위를 올려다봤습니다. 언제 봐도 듬직하고 우람한 바위.

‘무겁다..... 굴러 떨어진다..... 웅장하다..... 그렇지! 바위를 검게 그리는 거야!’

그렇습니다. 실경과 똑같이 그리는 것만이 진경산수가 아닌 것입니다. 때로 실제와는 좀 다르게 그리는 한이 있어도 현장의 느낌을 생생하게 전해 주는 것이 진짜 진경산수였던 것입니다. 정선은 멈추었던 붓에 다시 먹을 묻혔습니다. 아주 듬뿍 묻혔습니다.

1단계 (이해)

- 책 속에서 질문하고 책 속에서 대답하기

1단계 : 책 속에서 질문하고 책 속에서 대답하기

1단계 발문의 목적은 책 1권을 끝까지 읽고 책의 내용을 충분히 이해하고 있는지 알아보기 위해 할 수 있는 질문을 만들어 보는 활동입니다. 가급적 책 전체 내용에서 중요한 사실을 물어보고, 책의 중요한 내용을 이해하여 자신의 말로 표현할 수 있는지 그리고 책의 내용을 좀 더 깊이 있게 따져볼 수 있는지를 알아볼 수 있는 질문을 통해 읽은 책에 대하여 충분히 생각해 보게 하는 것입니다.

◆ 내용 파악 발문

책을 읽었다면 꼭 알 수 있는 사실에 대하여 알고 있는지 알아보기 위한 질문을 해 보세요. (2~3개)

발 문1	정선이 어린 시절을 어렵게 보낸 이유는 무엇입니까?
예 시	네 살 때 아버지가 돌아가셨기 때문입니다.
발 문2	정선이 친구를 잃은 아픔을 달래기 위해 인왕산을 그린 이유는 무엇입니까?
예 시	두 사람이 오랫동안 함께 살았던 추억의 장소이기 때문입니다
발 문3	진경산수화란 무엇입니까?
예 시	우리 산천을 실감나게 그리는 것입니다

◆ 내용 이해 발문

책의 중요한 내용을 완전히 이해하여 자신의 말로 설명할 수 있는지 확인해볼 수 있는 질문을 해 보세요. (2~3개)

발 문1	가정 형편이 어려운 정선이 장사를 할 수 없었던 이유는 무엇인가요?
예 시	조선시대에는 기계를 만들거나 물건을 사고팔아서 돈을 버는 일은 양반이 아니라 중인 이하의 사람들이 하는 천한 일로 여겼기 때문입니다.
발 문2	인왕산을 그릴 때 한 가지 색만 그린 이유는 무엇입니까?
예 시	거대한 바위산에서 느끼는 감동을 전하기 위해서 검은 먹 한 가지만 사용하였습니다.

2단계(탐구)

- 책 속에서 질문하고 책 속이나 책 밖에서 대답하기

2단계 : 책 속에서 질문하고, 책 속이나 책 밖에서 대답하기

2단계 발문의 목적은 읽은 책의 내용에서 머물지 않고 책의 내용을 재 구성 혹은 재해석 해보거나 책의 내용을 나와 현실, 사회 문제와 연결지어 생각해 봄으로써 질문을 통해 독서의 융합적 사고력을 신장시키고자 합니다.

◆ 상상 발문1

책의 내용을 바탕으로 상상해 볼 수 있는 질문을 해 보세요.

발 문	정선의 작품이 다른 사람들에게서 인정을 받지 않았다면 어떻게 되었을까요?
예 시	집안 형편이 어렵지만 정선의 성격으로 보아 그림 실력을 높이기 위해서 더 열심히 그렸을 것 같습니다.

◆ 상상 발문2

책의 내용을 '만약에~ 라는 말을 넣어 인물, 사건, 배경을 바꾸어 상상해 볼 수 있는 질문을 해 보세요.

발 문1	만약 정선이 인왕산을 그릴 때 색을 한 가지 더 사용했다면 어떤 색을 사용했을까요?
예 시	붉은 색을 사용했을 것 같습니다. 붉은 색으로 진달래를 표현했을 것 같습니다. 봄철의 붉은 진달래가 바위와 함께 있는 모습이 아름다울 것 같습니다.
발 문2	여러분들은 어떤 문제에 부딪혔을 때 어떻게 해결하나요?
예 시	가끔 문제를 피하기도 하구요. 때로는 친구나 부모님의 도움을 받기도 합니다. 물론 혼자서 해결할 때도 있구요.

◆ 분석 발문1

책의 내용을 더 깊이 있게 이해하기 위해 내용의 앞뒤 관계를 따져보거나 내용을 나누어 생각하기 혹은 내용을 종합하여 생각해 볼 수 있는 질문을 해 보세요. (1~2개)

발 문1	이병연은 정선에게 어떤 친구였나요?
예 시	어릴 적부터 옆집에 살면서 두 사람은 서로에게 힘이 되고 격려가 된 친구로 이병연에게 작품을 보여줄 때가 가장 행복해할 정도로 친구 친구였습니다.
발 문2	정선이 인왕산을 그릴 때의 부딪혔던 문제는 무엇이었으며 어떻게 해결해나가요?
예 시	흰 바위를 흰색으로 그리자니 산 아래 구름과 같은 색이 되어서 자칫 그림이 가벼워 보일 것 같았습니다. 그래서 바위를 실제로 다른 검은 색으로 표현했습니다.

◆ 분석 발문2

작가가 독자에게 책을 통해 하고 싶은 말이 무엇인지 파악할 수 있는 질문 해 보세요.

발 문	누구에게나 재능이 있지만 어떤 재능이 있는지 알아내기 어려울 수도 있습니다. 자신의 재능을 알수 있는 방법에는 어떤 것이 있을까요?
예 시	여러 가지 경험을 해보는 게 좋을 것 같습니다. 운동이나 음악, 그림, 그리고 공부 등을 열심히 해보고 끌리거나 잘 하는 것이 있다면 그것이 재능일 것 같습니다.

◎ 3단계 (확장)

- 책 밖에서 질문하고 책 밖에서 대답하기

3단계 : 책 밖에서 질문하고 책 밖에서 대답하기

3단계 발문의 목적은 독서 활동을 통해 얻은 배경지식과 신장된 사고력을 내면화시켜 인문학적 소양을 높이기 위함입니다. 질문을 통해 책이 주는 가치와 메시지 혹은 그와 관련하여 새로운 관점을 형성하여 정신적 풍요로움에 기여하고자 합니다.

◆ 적용 발문

책의 내용을 인간의 삶이나 사회현상과 관련지어 생각해 볼 수 있는 질문을 해 보세요.

발 문	정선과 이병연처럼 서로를 알아주고 도움이 되는 친구가 되려면 어떻게 해야 할까요?
예 시	서로의 마음을 잘 알아주고 어렵거나 힘이 들 때 위로를 해주고 도움이 되어야 할 것 같습니다.

◆ 가치 발문

책의 내용과 관련하여 소중하게 다루어야 하는 가치에 대하여 생각해 볼 수 있는 질문을 해 보세요.

발 문	언젠가는 소중한 사람과 이별하게 됩니다. 소중한 사람을 오랫동안 기억할 수 있는 방법에는 어떤 것이 있을까요?
예 시	사진을 많이 찍어 두면 좋을 것 같습니다. 사진을 보면 소중한 사람을 오랫동안 기억할 수 있습니다.

◆ 창의 발문

책을 내용을 바탕으로 현재를 새로운 관점으로 바라보게 하거나, 현재의 문제를 창의적으로 해결할 수 있도록 질문해 보세요.

발 문	정선은 그림을 그리고 그 그림을 친구에게 보여줄 때 행복했습니다. 여러분은 어떻게 살면 행복하게 살 수 있을까요?
예 시	저는 음악감상을 좋아합니다. 음악감상을 할 때 편안하고 행복합니다. 자기에게 편안함과 즐거움을 주는 것을 찾아서 하는 것이 행복하게 사는 것이라고 생각합니다.