

EBS독서력진단 발문 예시

국어분야 - 초등 중급

◎ 국어분야 발문예시

◆ 초등 - 중급

(예시 글) 미운 돌멩이

나는 미운 돌멩이입니다. 돌멩이들 가운데도 모양이 예쁘고 색깔이 고운 돌멩이가 있다지만, 나는 아무런 특징도 없고, 색깔도 없는, 어디에서나 볼 수 있고 아무렇게나 굴러다니는 흔해빠진 돌멩이입니다.

돌멩이로 태어나 모양이 예쁜들 무엇하겠느냐고 생각하는 분들도 있겠지만, 그렇지 않습니다. 내가 이리저리 굴러다니다가 지금 자리잡고 있는 이 개울에서만 해도, 벌써 여러 돌멩이들이 놀러 나온 사람들의 눈에 띄어 그들의 주머니 속으로 들어갔거나 배낭에 실려 먼 곳으로 갔습니다.

“야, 이 돌멩이 좀 봐. 아기사슴같이 생겼어!”

착하게 생긴 계집아가이 이렇게 소리지르며 내 옆에 있던 돌멩이를 집어드는 것을 보았을 때, 나의 가슴은 저리도록 아팠습니다.

왜 사람들은 예쁘고 고운 돌멩이만 좋아할까요? 생각하면 야속하기조차 합니다만 어쩔 수 없는 일입니다. 고작 내가 할 수 있는 일이란, 못 생긴 자신을 서러워하면서 이른 새벽이나 늦은 밤에 남모르게 눈물짓는 것뿐입니다. 돌멩이가 어떻게 우느냐고요? 궁금하신 분은 이른 새벽, 아직 해가 떠오르기 전에 안개 낀 개울가로 나와 보십시오. 사람들의 눈길을 끌지 못하여 외롭고 슬픈 돌멩이들 마다 이슬방울처럼 맺혀있는 차가운 눈물을 볼 수 있을 것입니다.

“왜 사람들은 예쁜 돌멩이만 좋아할까요?”

어느 날 나는 작은 물새의 깃털을 입에 물고 내 위를 스쳐 가는 하늬바람에게 물었습니다.

“사람들은 그 돌멩이로 자기 방을 아름답게 꾸미지.”

하늬바람은 가던 길을 잠시 멈추고 내 곁을 맴돌면서 대답해주었습니다.

‘아, 그런 사람의 방안에서 한 자리 차지한다면 얼마나 좋을까.’

시무룩해진 나에게 하늬바람이 물었습니다.

“너도 사람들이 데리고 가졌으면 좋겠지?”

하늬바람이 내 마음속을 너무나도 뻘히 들여다보았으므로 나는 더욱더 슬퍼졌습니다. 그러나 하늬바람은 빙글빙글 웃는 얼굴로 나와 다른 못생긴 돌멩이들 둘레를 돌면서 이렇게 말하는 것이었습니다.

“그러나 슬퍼하지 말아라. 이 못생긴 돌멩이들아. 사람들이 가지고 간 돌멩이는 겨우 한 칸 방을 꾸미고 있지만 너희는 이 지구를 아름답게 꾸미고 있지 않느냐? 하하하..... 하느님이 지으신 이 세상은 너희같이 못생긴 것들이 있어서 더욱 아름다운 것이란다!”

1단계 (이해)

- 책 속에서 질문하고 책 속에서 대답하기

1단계 : 책 속에서 질문하고 책 속에서 대답하기

1단계 발문의 목적은 책 1권을 끝까지 읽고 책의 내용을 충분히 이해하고 있는지 알아보기 위해 할 수 있는 질문을 만들어 보는 활동입니다. 가급적 책 전체 내용에서 중요한 사실을 물어보고, 책의 중요한 내용을 이해하여 자신의 말로 표현할 수 있는지 그리고 책의 내용을 좀 더 깊이 있게 따져볼 수 있는지를 알아볼 수 있는 질문을 통해 읽은 책에 대하여 충분히 생각해 보게 하는 것입니다.

◆ 내용 파악 발문

책을 읽었다면 꼭 알 수 있는 사실에 대하여 알고 있는지 알아보기 위한 질문을 해 보세요. (2~3개)

발 문1	이 글 속에서 돌맹이는 자신을 왜 '미운 돌맹이'라고 하였나요?
예 시	-아무런 특징도 없고, 색깔도 없는, 어디에서나 볼 수 있고 아무렇게나 굴러다니는 흔해빠진 돌맹이기 때문이다.
발 문2	사람들이 예쁘고 고운 돌맹이만 좋아하는 모습을 야속해하며 '미운 돌맹이'는 어떤 행동을 할 수밖에 없었나요?
예 시	-못 생긴 자신을 서러워하면서 이른 새벽이나 늦은 밤에 남모르게 눈물지었다.
발 문3	사람들은 왜 예쁜 돌맹이만 좋아한다고 하였나요?
예 시	-예쁜 돌맹이는 사람들의 방을 아름답게 꾸며주기 때문이다.

◆ 내용 이해 발문

책의 중요한 내용을 완전히 이해하여 자신의 말로 설명할 수 있는지 확인해볼 수 있는 질문을 해 보세요. (2~3개)

발 문1	착하게 생긴 계집아이가 아기 사슴같이 생긴 돌맹이를 집어 드는 것을 보았을 때 미운 돌맹이의 마음이 저리도록 아팠던 까닭은 무엇일까요?
예 시	-사람들이 예쁘고 고운 돌맹이만 좋아하고 미운 돌맹이는 좋아해주지 않아서 서럽고 야속했기 때문이다.
발 문2	하늬바람이 슬퍼하는 '미운 돌맹이'의 마음 속을 뻘히 들여다보고도 빙글빙글 웃었던 까닭은 무엇일까요?
예 시	-'미운 돌맹이'는 자연 속에서 아름다운 자연의 일부가 되어 세상을 아름답게 만들어주는 소중한 존재이기 때문에 예쁜 돌맹이를 부러워할 필요가 없어서이다.

2단계(탐구)

- 책 속에서 질문하고 책 속이나 책 밖에서 대답하기

2단계 : 책 속에서 질문하고, 책 속이나 책 밖에서 대답하기

2단계 발문의 목적은 읽은 책의 내용에서 머물지 않고 책의 내용을 재 구성 혹은 재해석 해보거나 책의 내용을 나와 현실, 사회 문제와 연결지어 생각해 봄으로써 질문을 통해 독서의 융합적 사고력을 신장시키고자 합니다.

◆ 상상 발문1

책의 내용을 바탕으로 상상해 볼 수 있는 질문을 해 보세요.

발 문	예쁜 돌맹이가 사람들의 가방이나 주머니에 담겨 먼 곳으로 갔을 때 '미운 돌맹이'가 부러워한 것처럼 예쁜 돌맹이의 기분도 좋았을까요?
예 시	-예쁜 돌맹이들은 자신이 예뻐서 사람들의 관심을 받는 것이라 기뻐할 수도 있겠지만, 자신이 원하는 곳으로 가지 못할 경우 차라리 관심을 받지 않는 것이 낫겠다고 생각할 것이다.

◆ 상상 발문2

책의 내용을 '만약에~ 라는 말을 넣어 인물, 사건, 배경을 바꾸어 상상해 볼 수 있는 질문을 해 보세요.

발 문1	'미운 돌맹이'가 사람들의 눈에 띄어 방을 아름답게 꾸미기 위해 사람들의 방 에 가 있게 된다면 행복할까요?
예 시	-처음에는 사람들의 눈에 띄어 자신이 방을 아름답게 꾸며준다고 생각하여 기쁠 수도 있겠지만, 자신보다 더 예쁜 돌맹이가 있으면 불행하다고 느낄 것이다.
발 문2	미운 돌맹이처럼 우리 주변에 남들이 알아주지 않더라도 자신의 자리에서 꼭 필요한 역할을 해내는 예를 찾아보세요.
예 시	-벌들에게 꿀을 제공해주는 이름 없는 들판의 꽃들, 산 속에서 새와 곤충의 안식처가 되어주는 나무들, 연극이나 영화 속 수많은 조연 배우들, 동화 '강아지똥'처럼 식물의 거름이 되어 식물이 잘 자라도록 돕는 일

◆ 분석 발문1

책의 내용을 더 깊이 있게 이해하기 위해 내용의 앞뒤 관계를 따져보거나 내용을 나누어 생각하기 혹은 내용을 종합하여 생각해 볼 수 있는 질문을 해 보세요. (1~2개)

발 문1	'미운 돌멩이'가 하늬바람을 만나기 전과 후에 생각이 어떻게 바뀌게 되나요?
예 시	-하늬바람을 만나기 전에는 예쁜 돌멩이를 부러워하고 자신의 처지를 슬퍼하였지만, 하늬바람의 위로의 말을 듣고 슬퍼하지 않게 되었다.
발 문2	하늬바람의 말에 미운 돌멩이는 위로를 얻습니다. 예쁜 돌멩이가 하는 일에 과 미운 돌멩이가 하는 일을 비교하여 설명해 보세요.
예 시	-예쁜 돌멩이는 사람들의 방 한 칸을 꾸밀 뿐이지만, 못생긴 돌멩이는 자연 속에서 세상을 아름답게 꾸며주므로 미운 돌멩이가 세상을 더욱 아름다워지게 만들어 준다.

◆ 분석 발문2

작가가 독자에게 책을 통해 하고 싶은 말이 무엇인지 파악할 수 있는 질문 해 보세요.

발 문	'미운 돌멩이'는 하늬바람을 만난 후 자신이 세상을 아름답게 만들어준다는 사실을 알고 기뻐하였습니다. '아는 만큼 사랑스럽다', 또는 '아는 만큼 아름답다'는 말의 뜻을 '미운 돌멩이'와 관련지어 설명해 보세요.
예 시	-하늬바람을 만난 후 '미운 돌멩이'의 모습은 변하지 않았지만 미운 돌멩이는 자신의 가치를 알고 기뻐하게 되었다. 똑 같은 대상을 두고도 자신을 어떻게 바라보느냐에 따라 자신의 가치가 달라질 수 있다. 미운 돌멩이는 진정한 아름다움의 가치를 알게 됨으로써 자신의 가치를 깨닫게 되었고 비로소 자신을 사랑할 수 있게 되었다.

3단계 (확장)

- 책 밖에서 질문하고 책 밖에서 대답하기

3단계 : 책 밖에서 질문하고 책 밖에서 대답하기

3단계 발문의 목적은 독서 활동을 통해 얻은 배경지식과 신장된 사고력을 내면화시켜 인문학적 소양을 높이기 위함입니다. 질문을 통해 책이 주는 가치와 메시지 혹은 그와 관련하여 새로운 관점을 형성하여 정신적 풍요로움에 기여하고자 합니다.

◆ 적용 발문

책의 내용을 인간의 삶이나 사회현상과 관련지어 생각해 볼 수 있는 질문을 해 보세요.

발 문	내 주변에 '미운 돌맹이'처럼 다른 사람들이 자신의 가치를 잘 몰라주어 속상해하는 친구가 있다면 내가 '하늬바람'이 되어 그 친구에게 어떤 말을 해 줄 수 있을까요?
예 시	-자신의 가치는 다른 사람의 판단에 따라 달라지는 것이 아니므로 다른 사람의 눈치를 보며 살지 말고, 다른 사람의 생각에 흔들리며 살지 말라고 말해 줄 것이다. -자신의 가치를 다른 사람과 비교하지 말고, 내가 나의 주인이 되어 자신을 사랑해주라고 말해 줄 것이다.

◆ 가치 발문

책의 내용과 관련하여 소중하게 다루어야 하는 가치에 대하여 생각해 볼 수 있는 질문을 해 보세요.

발 문	사람들을 처음 봤을 때 옷차림새나 걸모습만 보고 판단하는 때가 있다. 누군가를 대할 때 걸모습만 보고 판단하지 말아야 하는 까닭은 무엇일까요?
예 시	-걸모습이 그 사람의 전부가 아닐 수 있으며, 걸모습이 보여주는 것보다 더 많은 모습이 내면에 숨어 있을 수 있기 때문이다. 그러므로 사람들의 걸모습보다 그 사람 내면의 아름다움을 찾으려는 자세가 필요하다.

◆ 창의 발문

책을 내용을 바탕으로 현재를 새로운 관점으로 바라보게 하거나, 현재의 문제를 창의적으로 해결할 수 있도록 질문해 보세요.

발 문	정말 미운 돌맹이, 예쁜 돌맹이가 있는 것일까요? 우리가 돌맹이라면 나는 어떤 돌맹이로 살아가고 싶나요?
예 시	-아무리 미운 돌맹이라도 햇빛을 받아 반짝반짝 빛나는 순간 아름답게 보인다. 반면 아무리 예쁜 돌맹이라도 제 역할을 하지 못하면 미운 돌맹이가 될 수 있다. -이 세상에 쓸모없는 것은 없다. 얼굴 생김새나 성격도 다르지만 연기를 잘하는 친구는 연예인이 될 것이고, 운동을 잘하는 친구들은 운동선수가 될 것이며 그림을 잘 그리는 친구는 화가가 될 것이다. 나는 글쓰기를 좋아하고 감동적인 글로 다른 사람들에게 기쁨을 주는 '작가 돌맹이'가 되고 싶다. 다른 친구들도 스스로의 가치를 찾아 자신만의 '예쁜 돌맹이'를 만들어 나가면 좋겠다.